

UNIVERZITETNI ŠTUDIJSKI PROGRAM 1. STOPNJE VIZUALNE UMETNOSTI IN OBLIKOVANJE

PREDMETNIK

1. LETNIK

Učna enota	Nosilec	KU			Druge oblike š.	Ure skupaj	ECTS
		P	S	V			
<i>OBVEZNI PREDMETI</i>							
<i>Slikarstvo in mediji I</i>	<i>doc. dr. Eda Birsa</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Kiparska forma in prostorska instalacija I</i>	<i>doc. dr. Jiri Kocica</i> <i>doc. dr. Polonca Lovšin</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Oblikovanje in vizualne komunikacije I</i>	<i>doc. dr. Boštjan Bugarič</i>	17	10	13 (5 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Forma in likovni kontekst I</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	27	12	27	114	180	6
<i>Zgodovina umetnosti I</i>	<i>izr. prof. dr. Martina Blečić Kavur</i>	15	10	15 (7 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Študijska risba</i>	<i>doc. dr. Peter Ciuha</i>	27	0	26	67	120	4
<i>Slikarstvo in mediji II</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Kiparska forma in prostorska instalacija II</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i> <i>doc. dr. Nemanja Cvijanović</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Medij kot kognitivni podaljšek kreativnega procesa I</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	20	10	10	50	90	3
<i>Tehnologija in programska okolja vizualnih komunikacij</i>	<i>doc. dr. Boštjan Bugarič</i>	17	10	13 (5 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Oblikovanje in vizualne komunikacije II</i>	<i>doc. dr. Boštjan Bugarič</i>	17	10	13 (5 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Zgodovina umetnosti II</i>	<i>izr. prof. dr. Boris Kavur</i>	15	10	15 (7 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Izbirni predmet 1</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3

2. LETNIK

Učna enota	Nosilec	KU			Druge oblike š.	Ure skupaj	ECTS
		P	S	V			
<i>OBVEZNI PREDMETI</i>							
<i>Slikarstvo in mediji III</i>	<i>doc. dr. Nemanja Cvijanović</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Kiparska forma in prostorska instalacija III</i>	<i>doc. dr. Jiri Kocica</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Video in novi mediji I</i>	<i>prof. Srečo Dragan</i>	27	12	27	114	180	6
<i>Oblikovanje in vizualne komunikacije III</i>	<i>doc. dr. Peter Ciuha</i>	17	10	13	80	120	4
<i>Zgodovina umetnosti III</i>	<i>izr. prof. dr. Boris Kavur</i>	15	10	15 (7 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Forma in likovni kontekst II</i>	<i>prof. Oto Rimele</i>	17	10	13	80	120	4
<i>Slikarstvo in mediji IV</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	27	12	36	105	180	6
<i>Kiparska forma in prostorska instalacija IV</i>	<i>doc. dr. Jiri Kocica</i>	27	12	36 (14 V, 22 TV)	105	180	6
<i>Video in novi mediji II</i>	<i>prof. Srečo Dragan</i>	27	12	27	114	180	6
<i>Oblikovanje in vizualna kultura I</i>	<i>doc. dr. Peter Ciuha</i>	18	8	23 (11 V, 12 TV)	71	120	4
<i>Zgodovina umetnosti IV</i>	<i>izr. prof. dr. Boris Kavur</i>	15	10	15 (7 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Sodobna umetnost</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	17	10	13	80	120	4

3. LETNIK

Učna enota	Nosilec	KU			Druge oblike š.	Ure skupaj	ECTS
		P	S	V			
<i>OBVEZNI PREDMETI</i>							
<i>Vizualna umetnost I</i>	<i>prof. dr. Tilen Žbona</i>	41	12	26 (16 V, 10 TV)	191	270	9
<i>Oblikovanje in vizualna kultura II</i>	<i>doc. dr. Boštjan Bugarič</i>	18	8	23 (11 V, 12 TV)	71	120	4
<i>Forma in likovni kontekst III</i>	<i>doc. dr. Peter Ciuha</i>	17	10	13 (5 V, 8 TV)	80	120	4
<i>Koncept in modeli vizualizacije interaktivnih vsebin</i>	<i>doc. dr. Polonca Lovšin</i>	17	10	13	80	120	4
<i>Vizualna umetnost II</i>	<i>doc. dr. Nemanja Cvijanović</i>	41	12	26 (14 V, 12 TV)	191	270	9
<i>Diplomsko delo</i>	<i>mentor</i>	0	0	15	435	450	15
<i>Izbirni predmet 2</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3
<i>Izbirni predmet 3</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3

Predmetnik, veljaven za študijsko leto 2024/2025

Učna enota	Nosilec	KU			Druge oblike š.	Ure skupaj	ECTS
		P	S	V			
<i>Izbirni predmet 4</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3
<i>Izbirni predmet 5</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3
<i>Izbirni predmet 6</i>	<i>Nosilec</i>	20	10	0	60	90	3

IZBIRNI PREDMETI

Učna enota	Nosilec	URE					Ure skupaj	ECTS
		KU			SD			
		P	S	V				
1. LETNIK								
<i>Grafika in sodobne grafične predstavitve</i>	<i>doc. dr. Peter Ciuha</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Fotografija - izbrana poglavja</i>	<i>doc. dr. Tanja Verlak</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Izvor umetnosti in sodobnost</i>	<i>izr. prof. dr. Martina Blečić Kavur</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Filmska kultura</i>	<i>izr. prof. dr. Barbara Zorman</i>	20	10	0	60	90	3	
3. LETNIK								
<i>Medij kot kognitivni podaljšek kreativnega procesa II</i>	<i>doc. dr. Polonca Lovšin</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Performans in happening</i>	<i>doc. dr. Polonca Lovšin</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Informacijske tehnologije kot vmesnik kulture</i>	<i>prof. Srečo Dragan</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Antropologija umetnosti</i>	<i>izr. prof. dr. Boris Kavur</i>	20	10	0	60	60	3	
<i>Umetnost, kultura in ekonomija</i>	<i>izr. prof. dr. Jonatan Vinkler</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Video - izbrana poglavja</i>	<i>doc. dr. Nemanja Cvijanović</i>	20	10	0	60	90	3	
<i>Teorija novih medijev</i>	<i>doc. dr. Polonca Lovšin</i>	20	10	0	60	60	3	
<i>Dramaturgija in scenske umetnosti</i>	<i>izr. prof. Jelena Sitar Cvetko</i>	18	23	0	50	90	3	

Legenda: ECTS – evropski prenosni kreditni sistem; KT – kreditna točka; KU – kontaktne ure; SD – samostojno delo študenta; P – predavanja; S – seminar; V – vaje